

Philippe GEORGE

Né à Liège (Belgique), le 16 août 1956 / philippe.george@tresordeliege.be

Adresse postale : Trésor de la Cathédrale de Liège Rue Bonne Fortune 6 à B 4000 Liège

Agrégé d'Histoire (ULg), 1978. Élève diplômé de l'École Pratique des Hautes-Études (Paris), 1983.

Docteur en Philosophie & Lettres de l'Université de Liège (ULg), 1994.

Conservateur du Trésor de la Cathédrale de Liège, depuis 1990.

Maître de Conférences à l'Université de Liège (1999-2015).

Ancien Président de l'Institut Archéologique Liégeois.

Membre du Centre d'archéométrie de l'ULg. Ancien membre de la Commission Royale des Monuments, Sites et Fouilles (Belgique). Membre du Conseil scientifique de l'Archéoforum de Liège.

Membre associé correspondant étranger de la Société Nationale des Antiquaires de France (Louvre).

Membre du Comité scientifique du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre.

Ancien Secrétaire général d'*Europae Thesauri*, Association européenne de Trésors et Musées d'églises (2004-2010), membre fondateur et membre du Conseil d'Administration.

Lauréat du concours de bourses du Centre d'études médiévales de Spolète (1983, 1985), lauréat de la Fondation Camille Héla (ULg) en 1989, lauréat de la Fondation Henri Pirenne de l'Académie Royale de Belgique (2001), Prix Gobert de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres (2014).

Chevalier des Arts & Lettres, République Française (2009), Chevalier de la Légion d'Honneur, République Française (2009).

Activité à la cathédrale de Liège depuis 1978 et au Trésor de la Cathédrale de Liège depuis 1990 : création *ex nihilo* d'une institution scientifique et rénovation du Trésor, inauguré en 1998, rénové par un dossier FEDER (2003-2009), travaux terminés en 2016 (aile Est) ; conservation, entretien et restauration des œuvres d'art, publications. Recherche de sponsoring et mécénat.

Recherches d'archéométrie sur l'orfèvrerie : première publication en 1996 sur la clé de saint Hubert, et sur les émaux du Trésor et du Musée Curtius. Prise en charge du dépôt du patrimoine artistique d'institutions religieuses supprimées, mesures d'urgence de sauvegarde et de conservation du patrimoine diocésain.

Activité à Malmedy (1987-2010)

Création d'une ASBL *Malmedy. Art & Histoire* en 1987. Accueil à la tribune de 70 conférenciers belges et internationaux, organisation de 2 colloques internationaux et d'une journée d'études, publications. Création *ex nihilo* du Trésor de la Cathédrale de Malmedy en 2005 et Conservateur jusqu'en 2010.

Enseignement

À l'ULg, jusqu'en 2015 : cours de paléographie médiévale et moderne, d'hagiologie et d'histoire monastique, participation aux jurys de master en Histoire, Histoire de l'Art & Archéologie, en Communication et restauration des peintures (St-Luc), président de jury d'une thèse de doctorat en Histoire du Moyen Âge.

À l'ULB, jury de master en Histoire à l'ULB.

Membre du jury d'une thèse de doctorat d'État à l'Université de Lorraine à Nancy.

Bibliographie sommaire sur :

<http://orbi.ulg.ac.be/browse?type=authorulg&rpp=20&value=George%2C+Philippe+p001686>